

Cultura & SPETTACOLI

TOSCANA-LIGURIA



Il sacro, anima del mondo

— PISA —

Prosegue il Festival Internazionale di Musica Sacra Anima Mundi. Stasera alle 21 nel Camposanto Monumentale il primo dei Momenti Spirituali, incontri di Musica da Camera. In programma *Improvvisi op. 90* di Schubert e la *Serenata Gran Partita* di Mozart. Direttore Andrea Lucchesini (nella foto).



MONTEREGGIO IN LUNIGIANA

La favola di Book Town

Week end tutto da leggere nella culla dei librai ambulanti

— MULLAZZO (MS) —

MONTEREGGIO i librai li ha visti partire secoli fa, e oggi li vede tornare. Libri e almanacchi non sono più nascosti in fondo alle gerle per sfuggire alla

censura, ma tornano in paese su bancarelle moderne accompagnati dai loro autori. E così il borgo antico aggrappato alle colline dell'alta Lunigiana, nel comune di Mulazzo, osserva silenzioso i corsi e ricorsi della sua storia. Oggi vedrà aprire una tre giorni di festa al libro. Intanto da paese dei librai è diventato Book Town, unico in Italia entrato nel circuito internazionale dei paesi rimasti senza presente che sul libro hanno scritto il loro futuro. E si prepara al 2008, quando sarà la sede di turno dell'annuale festival internazionale, presentando libri antichi e nuovi, facendo leggere i ragazzi, mescolando carta stampata e gastronomia, ragionando sulle opportunità del turismo di cultura per paesi ricchi di tradizioni ma con un domani tutto da inventare.

UN VERNISSAGE in giallo per la terza edizione della Festa del Libro: inaugurazione alle 19, aperitivo e cena con i giallisti, affermati e no, poi alle 21 tutti nella vecchia chiesa consacrata per raccontare *I colori*

del crimine: giallo, nero, viola & Co. A moderare il dibattito che si annuncia... violento, il critico cinematografico ma soprattutto grande lettore Ariodante Petacco. A raccontare i loro «colori» Eraldo Baldini (*Come il lupo*), Lorian Macchiavelli (*Cos'è accaduto alla signora perbene*) Girolamo Lacquaniti (*Te lo giuro*), Michelangelo Merisi (*Imperfetto*). Si viaggerà tra il mistero dell'Appennino che stravolge la vita

di una guardia forestale ex partigiano, la Bologna anni '70 di Macchiavelli tra sorprese e suspense, i rapporti umani visti dall'investigatore

Lacquaniti, e la Sarzana in giallo raccontata da Merisi.

DOMATTINA Montereggio, paese di montagna, cercherà opportunità di sviluppo tra Internet e la telefonia, poi (alle 12,30) scoprirà chi sono i librai indipendenti del network AutoCircuito, mentre ai libri sportivi dedicherà il pomeriggio. Il passato tornerà ad animare la piazza del borgo alle 21 con armigeri e damigelle, vescovi e frati, musicisti e polpani. Nessun fantasma, solo la rappresentazione di *Apocalipsis Nova* di Gian Carlo Corada, filosofo e ricerca-

tore storico ma anche sindaco di Cremona che ha trovato in AutoCircuito il lancio come scrittore.

LIBRI E GASTRONOMIA si mescolano nella giornata conclusiva di domenica nell'appuntamento mattiniero con Slow Food Lunigiana. A mezzogiorno l'incontro con Cinzia Tani (premio Fenice Europa 2006) e il suo *L'insonne*, introdotto da Patrizia Todaro, giornalista e autrice di programmi culturali Rai. E nel pomeriggio la lettura incontra i giovanissimi, sotto le spoglie del libraio e «raccontastorie» sarzanese Sergio Guastini: tra «consigli e sconsigli di lettura». Sarà affidato a Flavio Caroli, ordinario di Storia dell'Arte moderna all'Università degli Studi e al Politecnico di Milano, il compito di chiudere la festa del libro presentando il suo volume su *Arte d'oriente e d'occidente*.

POI A MONTEREGGIO calerà di nuovo il silenzio che i librai lasciavano andando in cerca di lettori e fortuna. Aspettando le prossime ferie degli emigrati, e sognando che, prima del 2008 e del festival delle Book Town, la cultura riesca davvero a costruire per il paese un futuro su cui vivere dodici mesi l'anno.

Emanuela Rosi

FESTA
I giallisti aprono un programma tutto dedicato ai rapporti umani

Musical, Prato fa scuola

— PRATO —

Sono ancora aperte le iscrizioni ai nuovi corsi 2006/07 di Arteinscena, il laboratorio di musical diretto da Simona Marchini al Politeama Pratese. Le audizioni si terranno l'8 ottobre, con

Simona Marchini, il coreografo Franco Miseria e gli altri insegnanti di ballo, canto, recitazione. Sono ammessi giovani tra i 16 e i 30 anni. Tra i ragazzi usciti da questa scuola, Lorenzo Branchetti, il Milo Cotogno di Melevisione.

FIRENZE

Arte d'oggi dagli arabi al Baltico

— FIRENZE —

LA RICERCA delle espressioni artistiche contemporanee porta a Firenze un'occasione innovativa di confronto tra culture emergenti, offrendo lo spaccato di una nuova creatività favorita dagli spazi urbani in cui si toccano le sfide del mondo globalizzato e che parla di tolleranza, di tecnologia, di talento. La decima edizione del festival Costante Cambiamento diretto da Teresa Zurzolo, sottotitolata Emer.Gente.Sensibile, con spettacoli, installazioni, incontri, film, workshop, dal 28 settembre al 13 ottobre nei teatri ma anche nei luoghi di vita quotidiana, dà conto di queste trasformazioni proponendo il confronto tra la cultura arabo-islamica della seconda generazione cresciuta nella società francese e la cultura di un paese baltico, l'Estonia. Coreografo e regista franco algerino, formatosi accanto a Luc Besson,



Faizal Zeghoudi, presenta in questa prima sezione del festival in collaborazione con l'Istituto francese due serate di teatro danza, il 29 e il 30 al teatro Goldoni, *Exemples/Extract* e in prima nazionale *Les épousées*. Il 28 terrà uno stage sul corpo come apprendimento sociologico; l'altro stage (5 ottobre) sarà condotto da Katrin Essenson (nella foto), coreografa di Tallin, che il 12 nella chiesa di S. Carlo dei Barnabiti sarà in scena con *Powered by Heroes*.

NELLA STESSA chiesa sarà allestita l'opera multimediale *Ingeneo*, dal 6 all'8 ottobre, ispirata alla 'Toy culture' e alla memoria affettiva a cura di Extraneo, gruppo di giovani designer. *House to house* è invece un omaggio alla vita quotidiana e le installazioni saranno portate nei luoghi pubblici e nelle case dal 15 al 19 ottobre. Due i forume dedicati al dialogo e ai giovani.

Emanuela Ulivi